

## Sommario

### 4 Introduzione

#### interpretazioni

- 8 La formazione
- 12 Tra ricerca e professione
- 32 La ricerca manualistica
- 38 Ordine e disordine nell'immediato dopoguerra
- 50 La palazzina romana: dall'organicismo al realismo
- 60 La casa popolare
- 68 Architettura e città: Terni I
- 86 Il Gruppo R
- 96 La scuola
- 114 Roma addio!
- 122 La riflessione sulle piante centrali
- 132 Architettura e città: Terni II
- 142 Il ciclo delle Marmore
- 154 Epilogo

#### album dei disegni e delle opere

- 160 La formazione
- 174 Tra ricerca e professione
- 192 Ordine e disordine nell'immediato dopoguerra
- 200 La palazzina romana: dall'organicismo al realismo
- 212 La casa popolare
- 240 Architettura e città: Terni I
- 260 Il Gruppo R
- 268 La scuola
- 284 Roma addio!
- 290 La riflessione sulle piante centrali
- 302 Architettura e città: Terni II
- 308 Il ciclo delle Marmore
- 336 Epilogo

#### antologia degli scritti

- 342 Stile di Ridolfi  
*Gio Ponti*
- 343 Amara confessione  
*Mario Ridolfi*
- 345 Intervista a Mario Ridolfi  
«Controspazio»
- 347 Una lettera  
*Mario Ridolfi*
- 348 Intervista a Ridolfi e Frankl  
*Francesco Cellini, Claudio D'Amato*
- 353 Intervista a Volfango Frankl  
«Controspazio»
- 356 Il mio lavoro con Ridolfi  
*Volfango Frankl*
- 357 La mia formazione di urbanista  
*Volfango Frankl*
- 357 Conversazione con Frankl  
*Antonella Greco*

#### apparati

- 362 Biografie
- 366 Regesto delle opere
- 372 Scritti di Mario Ridolfi
- 374 Scritti su Mario Ridolfi
- 386 Indice degli autori
- 390 Indice cronologico opera/autore
- 398 Indice dei luoghi e delle opere realizzate